



Matka minuun.

14.1. – 3.2.2012 | Paasikivenkatu 24, Kankaanpää

Näytteilleasettajat:

Elise Antila

Katri Armia

Heli Boelius

Elisa Haapasalo

Eija Honkanen

Teija Kahri

Raili Karttunen

Johanna Kivilähde

Sirpa Kristeri

Kirsti Laine

Riikka Laitinen

Mai Lindeberg

Nina Mansikka

Pirita Oikarinen

Anne Olsson

Marjo Penttilä

Leena Peurala

Marja Saine

Annemaria Silvola

Irmeli Toivanen

Hilkka Vaherkoski

Heli Väisänen

Ryhmän vastuuopettaja:

Päivi-Maria Hautala

Koska taideterapiassa työskennellään kuvien tekemisen kautta, kuuluu kuvataideterapiaopintoihin myös kuvataiteellinen työskentely. Taideterapeutin tai terapeuttisesti taiteen kanssa työskentelevän ei tarvitse olla kuvataiteilija, mutta kuvan tekemiseen on oltava vahva suhde. Näyttelyn töissä näkyy kunkin opiskelijan persoonallinen ote käsitellä aiheamaailmaa sekä sisällöllisesti että eri tekniikoin.

Satakunnan ammattikorkeakoulun
Täydennyskoulutuskeskuksen erikoistumisopinnoista

KUVATAIDETERAPIA ERITYISOPETUKSEN MENETELMÄNÄ
valmistuneen ryhmän teoksista näyttely

Matka minuun.

14.1. – 3.2.2012

Näyttelyn avajaiset la 14.1.2012 klo 13

SAMK, Kuvataide Kankaanpää (Kankaanpään taidekoulu), Paasikivenkatu 24
Näyttely avoinna maanantaista perjantaihin klo 8.00–16.00





Elise Antila

s. 1954, erityisluokanopettaja

Käsillä tekeminen on ollut osa elämäni arkea, olen ommellut, kasvivärjännyt, kutonut, valokuvannut ... Joitakin vuosia sitten olen löytänyt maalaamisen ihanan maailman. Enimmäkseen maalaan akryyliväreillä ja teen uutta kierrätysmateriaaleista.



Kati Armia

s.1972, sosionomi AMK

Käsityöt ja käsillä tekeminen on ollut aina lähellä sydäntäni. Olen ommellut ja neulonut vaatteista käsinukkeihin. Työskentelen akryyli-, öljy- tai pastelliväreillä, käytän töissäni vahvoja värejä. Työni aiheet kumpuavat elämyksistä ja kokemuksista, elämän ihanuudesta tai kurjuudesta.





Heli Boelius

s.1961, psykiatrinen
erikoissairaanhoitaja

Olen nuoresta asti tehnyt käsitöitä:
neulonut, virkannut ja kutonut
kangaspuilla. Viime vuosina olen
tehnyt akvarelleja ja akryylitöitä.
Vuosi sitten aloin harrastaa
valokuvausta.



Elisa Haapasalo

s.1959, yleislääketieteen erikoislääkäri

Olen maalannut maisemia matkoilta,
luonnosta ja sisimmästäni neljän vuoden
ajan. Maalausharrastus on minulle tärkeä
tapa ilmaista tunteitani, rentoutua ja
kehittää luovuuttani. Väreinä käytän
akvarelleja ja vesiliukoisia öljyvärejä.





Eija Honkanen

s. 1959, yliopettaja, työnohjaaja

Käsillä tekeminen on kiinnostanut minua eri muodoissaan. Viimeaikoina olen työskennellyt mieluiten akryyliväreillä.

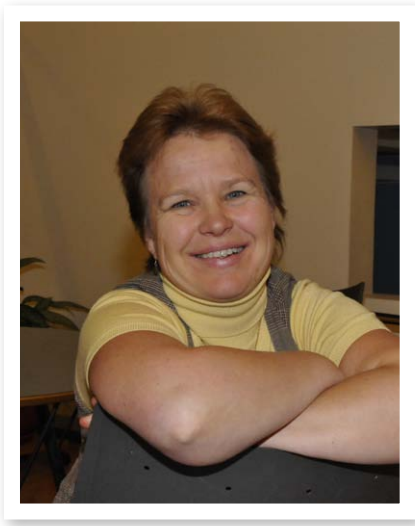


Teija Kahri

s. 1968, sairaanhoitaja AMK

Työskentelen mieluiten vesi- ja akryyliväreillä.





Raili Karttunen

s.1961, erityisluokanopettaja

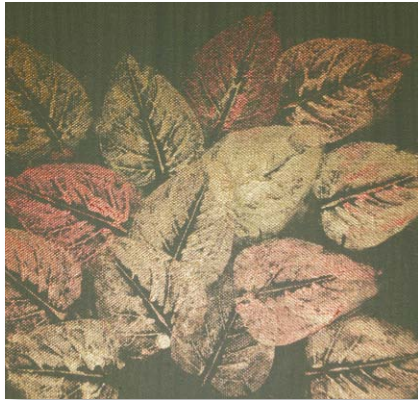
Kuvan tekemisen löysin akvarellikurssilta Haapsalusta. Työssäni nautin oppilaiden ohjaamisesta ja heidän taiteellisesta työskentelystään. Kurssilta sain uskalluksen omaan tekemiseen. Tällä hetkellä maalaan akvarelliväreillä.

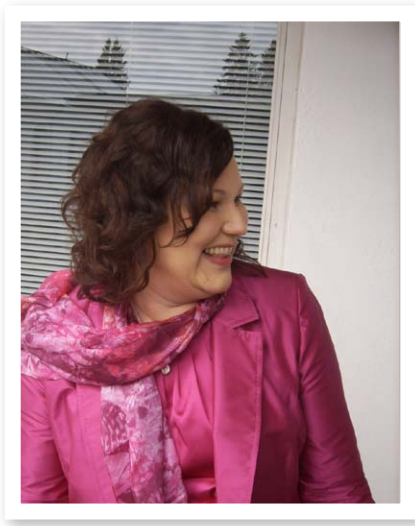


Johanna Kivilähde

s. 1964, erityisluokanopettaja

Halusimme yhdessä Marjan kanssa tuoda valokuvauksen avulla esille erityisopettajan työn monenlaisia haasteita yhteisellä työllä.





Sirpa Kristeri

s. 1964, THM, psykoterapeutti,
työnohjaaja

Minulle ominaisia työskentelytapoja ovat maalaaminen, valokuvat, huovutus, ompelu, kangaspuilla kutominen, ryijyjen solmiminen käsin, silkkikukat, varpustyöt, muistorasiat, sapluunamaalaus, helmityöt, mosaiikkityöt jne. Toivottavasti myös uteliaisuus ja uuden oppimisen ilo, samoin kuin luovuuden ilmentäminen monin eri tavoin ei hyödy ja kapeudu jatkossakaan.



Kirsti Laine

s. 1953, lastentarhanopettaja, työnohjaaja

Olen aina tehnyt kaikenlaisia käsitöitä: ommellut, kutonut, kirjoanut ja kutonut kangaspuilla. Maalausharrastukseni alkoi akvarelleista ja jatkuu akryylitöinä. Uusin kiinnostukseni kohde on valokuvaus.





Riikka Laitinen

s.1968, lehtori

Viimeisimpien teoksieni aihe maailmat ovat liittyneet lähellä olemiseen ja ihmisyyteen. Teokset ovat olleet serigrafioita tai sekatekniikoita, joihin yhdistyy niiden pinnassa ”vapaasti” olevat langat tai ompeleminen.



Mai Lindeberg

s. 1964, kuvataideopettaja

Viimeisimpien teoksieni tekniikkana on ollut monotypia. Monotypiassa viehättää vedoksen ainutkertaisuus ja sattuman osuus. Työskentelyyn liittyy vahvasti kosketusaisti.





Nina Mansikka

s.1965, kuvataiteisiin erikoistunut
erityisluokanopettaja

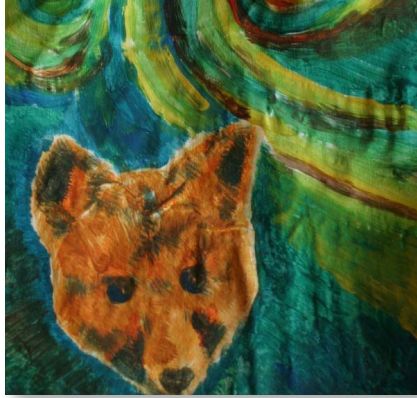
Töissäni kuvaan yleensä elämänvoimaa
ilmaisevia asioita. Toteutan kuvani usein
öljy- ja akryyiliväreillä. Toisinaan saan
tunteen talteen valokuvaamalla ja se
rohkaisee katselemaan ympärille uusin
silmin.



Pirita Oikarinen

s.1978, kuvataiteilija AMK, taidepedagogi

Teokseni ovat hiilipiirustuksia, ne ovat
kertomuksia itsestäni ja perheestäni.





Anne Olsson

s. 1960, lastentarhanopettaja,
ikuinen kuvataiteenopiskelija

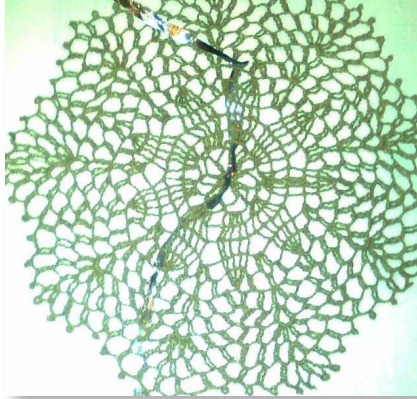
Sekatekniikat, villalangat ja
maalaaminen ovat lähellä sydäntäni.
Kolmiulotteisuus viehättää teoksissa.



Marjo Penttilä

s. 1963, erityisluokanopettaja

Kiinnostukseni kuvataiteeseen
liittyy terapeuttilaiseen kuvan
tekemiseen erityisopetuksessa.
Työskentelen mieluiten
vesiväreillä ja minua kiinnostaa
voimaannuttava valokuvaus.





Leena Peurala

s. 1964, päiväkodinjohtaja

Käsillä tekeminen on ollut minulle aina tärkeää. Työssäni yhdistän mielelläni eri materiaaleja toisiinsa. Tällä hetkellä käytän pellavalankaa ja akryylivärejä.



Marja Saine

s. 1964, kiertävä erityislastentarhanopettaja

Halusimme yhdessä Johannan kanssa tuoda valokuvauksen avulla esille erityisopettajan työn monenlaisia haasteita yhteisellä työllä.





Annemaria Silvola

s.1962, lastentarhanopettaja

Teoksissani pohdin elämän käännekohtia, muutoksia ja tunnekarttoja. Maalaan useimmiten akryyliväreillä. Monesti ilmaisuni vaatii käytettäväksi sekatekniikkaa ja lisäksi maalaukseen kierrätystavaraa sekä valokuvia.



Irmeli Toivanen

s.1960, sairaanhoitaja

Töissäni kuvaan usein tunnetiloja, tunnelmia ja omia pohdintojani naiseudesta, naisena olemisesta. Työni ovat yksittäisiä maalauksia tai kolmen sarjoja. Maalaan akvarelli-, akryyli tai öljyväreillä sekä käytän myös sekatekniikkaa. Viimeaikaiset työni olen tehnyt mdf-levyille kaivertaan, maalaten akryyli- ja öljyvärein. Lisäksi minua miellyttävät erilaiset valmiit ajan patinoimat levyt, joita hyödynnän töissäni.





Hilikka Vaherkoski

s. 1964, erityislastentarhanopettaja

Olen kiinnostunut käsityötaiteista ja valokuvauksesta, erityisesti voimaannuttavasta valokuvasta.



Heli Väisänen

s.1967, kuvataiteisiin erikoistunut luokanopettaja

Teoksiini liittyy tarinoita ihmiselämästä, useimmiten naisen elämästä. Teokset syntyvät piirtäen, taidegrafiikan keinoin tai pieninä keramiikkaveistoksina, joskus myös kierrätysmateriaaleista.



Matka minuun.